

NEU!
und
hörens-
wert

Lustig, traurig, mutig, schaurig

Ein Gefühl kommt selten allein



„Das etwas andere Gespenst“: schön
schaurig oder gruselig gruslig? –
Von der Lust am Widerspruch

Auf der auf Seite ??? besprochenen CD findet sich auch das Lied vom „etwas anderen Gespenst“. Anstatt gehörig zu spuken und anderen einen Schrecken einzujagen, hat dieses Gespenst ein echtes Problem: Es gruselt sich im Dunkeln! Nachts würde es viel lieber friedlich schlummern oder Freunde zu Kakao und Kuchen einladen, anstatt sich und andere zu plagen.

Das Lied ist wegen des grossen Tonumfangs nicht zum Singen in der Klasse gedacht, sondern als Tonbeispiel zur vorliegenden CD.

Mögliche Fragen zur Einführung des Liedes

- Habt ihr Angst vor Gespenstern? Was hilft gegen diese Angst?
- Habt ihr schon mal ein Gespenst gesehen? Wie sieht es aus?
- Gibt es Gespenster wirklich? Wo kommen sie (angeblich) her?
- Was bedeutet „sich gruseln“?
- Kennt ihr noch weitere Gespensterlieder?
- Wovor habt ihr *wirklich* Angst?

Das dargestellte Gespenst ist ein typischer liebenswerter Antiheld. Es hat jeweils einen ganz besonderen Charme, wenn Klischee-Figuren komplett anders reagieren, als man es „natürlicherweise“ erwar-



Das etwas andere Gespenst

Text und Musik:
Jutta Simon-Alt

Intro (Klavier)

Fm Cm Fm Cm

Geistermusik 1

Fm Cm Fm Cm 1 Cm 2

Hu -

Refrain 1

Fm Cm Fm Bm Fm

gru - sel' mich im Dun - keln, fühl' mich so klein und schwach. Das

Bm Fm As C7

ist für mich sehr bit - ter, denn nachts, da werd' ich wach. Ein

Strophe 1

Fm Cm Fm Bm Fm

Geist zu sein ist lus - tig, ein Geist zu sein ist schön! Das

Bm Fm As C7

sa - gen mei - ne Freun - de, doch sie kön - nen nicht ver - ste h'n: Ich

Refrain 2

Fm Cm Fm Bm Fm

gru sel' mich im Dun - keln, fühl' mich so klein und schwach. Das

Bm Fm Bm C7 Fm

ist für mich sehr bit - ter, denn nachts, da werd' ich wach. Hu -

Geistermusik 2

Fm Cm Fm Cm

Die

Strophe 2

Fm Cm Fm Bm Fm

Men - schen zu er - schre - cken, das ist ihr gröss - tes Ziel. Wenn

Bm Fm As C7

Geis - ter fins - ter heu - len, wird mir das schnell zu viel. Sie



Fm Cm Fm Bm Fm

ki - chern und sie stöh - nen, das geht die gan - ze Nacht. Da -

Bm Fm As C7 (G7)

von krieg' ich Mi-grä-ne, wer hät-te das ge - da - cht? Ich

Refrain 3

Cm Gm Cm Fm Cm

gru - sel' mich im Dun - keln, fühl' mich so klein und schwach. Das

Fm Cm Fm G7 Cm 1, 2 Cm 3

ist für mich sehr bit - ter, denn nachts, da werd' ich wach. Ich wach. Hu -

Geistermusik 3

Fm Cm Fm Cm 1 Cm 2

- Hu Was

Strophe 3

Fm Cm Fm Bm Fm

wür - de ich drum ge - ben, den Son - nen - schein zu seh'n, ins

Bm Fm As C7

hel - le Licht zu flie - gen, das wä - re wun - der - schön! Zum

Fm Cm Fm Bm Fm

Trost zünd' ich 'ne Ker - ze an und ba - cke ei - nen Ku - chen. Und

Bm Fm Bm C7 Fm

wirst du durch uns Geis - ter wach, kannst du uns gern be - su - chen! Hu -

Geistermusik 4

Fm Cm Fm Cm 1 Cm 2

- Hu

Fm Cm Fm Bm 1 Fm Bm 2 Cm Fm

Hu Hu Hu

tet. In der Kinderliteratur und Musical-Welt sind solche konträren Kombinationen sehr beliebt. Man denke nur an „Jumbo“, den fliegenden Elefanten, oder jenen Hai aus „Nemo“, der Vegetarier werden wollte. Gemeinsam mit den Kindern können weitere solcher Kunstfiguren erfunden werden: ein Riese, der klein sein möchte, ein Adler mit Höhenangst, eine wasserscheue Ente usw.

Gespentertöne

Besonders köstlich ist, wie die anderen Gespenster im Hintergrund ächzen, stöhnen, knarzen, kichern, knurren und gackern, während das schreckhafte Gespenst über Schlaflosigkeit und Migräne klagt. Es wird den Kindern viel Freude bereiten, diese Geisterstimmen zu imitieren und auch selber noch weitere Stimmklänge zu erfinden.

Geisterinstrumente

Im wahrsten Sinne unterstrichen wird der geisterhafte Charakter des Liedes auch durch die Instrumentierung mit lyrischem Cello und Kontrabass sowie dem Klavier-Arpeggio im Intro.

Darauf aufbauend kann im Unterricht nach weiteren geeigneten Instrumenten gesucht werden, wie z.B.:

- singende Säge
- Knisterfolie
- Rassel
- Wassertrommel
- Glasflaschen zum Überblasen
- Zug- oder Panflöte

Es bietet sich an, selbst gebastelte Instrumente hinterher bei einer allfälligen eigenen Einstudierung miteinzubeziehen. Warum veranstaltet die Klasse nicht gleich einen „Tanz der Kochlöffelgespenster“?



Bastelanleitung Kochlöffelgespenst

- 1 Material bereitstellen: Kochlöffel, Schnur, schwarzer Stift, weißes Tuch, ausgeschnittener Kreis aus Karton oder dickem weißem Papier.
- 2 Kreis auf Kochlöffelkopf legen.
- 3 Tuch darüberlegen und mit Schnur zusammenbinden.
- 4 Gesicht mit Stift direkt auf Stoff zeichnen.

Für ein weiteres Tänzchen mit den selbst gebastelten Kochlöffelgespenstern hat sich auch der „Säbeltanz“ vom Aram Chatschaturjan sehr bewährt.



Furchtbar gut gelaunte Besprechung der neuen CD des Ensembles Confettissimo

In insgesamt 14 Songs und Texten hören und erfahren wir viel über die Komplexität und eben auch die Gegensätzlichkeit von Gefühlen. Vom temperamentvollen Mutmach-Lied „Heute bin ich mutig“ über den gekonnt genervten Motz- und Mecker-Song „Richtig sauer“ bis zum lähmend lässigen „Langweilig“ ist für jede Stimmung und Laune etwas dabei.

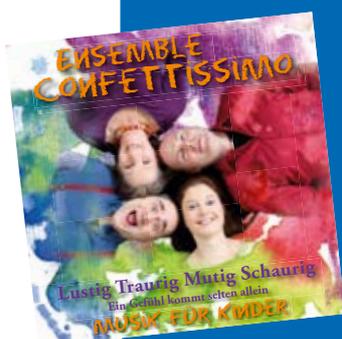
Wie nahe gegensätzliche Gefühle beieinanderliegen, zeigt treffend der Eintrag eines jungen Fans nach einem Livekonzert im Gästebuch des Ensembles: „Ich war so glücklich, ich habe vor Freude geweint!“

Nicht „nur“ gängige Gemütsregungen wie Traurigkeit, Freude oder

Angst werden kompositorisch umgesetzt und treffend besungen, sondern auch weniger spektakuläre Empfindungen wie beispielsweise Geiz, Müdigkeit oder Abschiedsschmerz. Peppig-poppige Eigenkompositionen treffen auf traditionelles Repertoire aus Klassik und Folklore. Der mehrstimmige Gesang sowie die Kombination der vielen verschiedenen Instrumente von Cajon bis Ukulele sind abermals sehr schön gelungen.

Das in Aquarelltechnik gehaltene Layout von Katja Heinoth zeigt die fließenden Übergänge von einem Zustand zum nächsten in wunderschönem Farbenspiel.

Die CD kann über die Website des Ensembles www.confettissimo.de bestellt werden und steht als Download und Stream in allen größeren Online-Shops bereit.



www.confettissimo.de